

**Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil**  
**Nationally Re-Accredited with A<sup>+</sup> (CGPA 3.35) by NAAC (IV Cycle)**  
**Kanyakumari District, Tamilnadu, India.**  
Affiliated to  
**Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli**



**Department of Tamil**



**Semester I & VI (UG)**  
**(With effect from the academic year (2021-2024))**



## இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

### தொலைநோக்கு(Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிபடுத்துதல்.

### செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில்வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்த அறிவும், அறிவு மிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும், உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

### சேர்க்கைத்தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

❖ இளங்கலை தமிழ் பாடப்பிரிவில் சேர விரும்பும் மாணவியர் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின்(திருநெல்வேலி) பரிந்துரையின்படி மேல்நிலைப்பள்ளியில் தேர்ச்சிப் பெற்றிருக்க வேண்டும். மொழிப்பாடமாக கட்டாயம் தமிழ் கற்றிருக்க வேண்டும்.

### படிப்புக் காலம் (Duration of the Programme)

மூன்று ஆண்டுகள் - ஆறு பருவங்கள்

### பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction):

தமிழ்

### தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)

- ❖ பகுதி-III முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம் மற்றும் விருப்பப்பாடம் 30:70 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ❖ பகுதி -IV தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்: 50:50 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

**தமிழ்ப் பாடக்கூறுகள்**

**(Components of the Tamil Course)**

பகுதி -III	முதன்மைப்பாடங்கள்;(Core)	13100	1300
	திட்டக்கட்டுரை(Project)	1100	100
	துணைப்பாடம்(Allied)	4100	400
	விருப்பப்பாடம்(Elective)	2100	200
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	20	2000

**பகுதிIV (NMEC) ( பிறத்துறை மாணவிகளுக்கு )**

முதற்பருவம் - வாய்மொழி இலக்கியங்கள்

இரண்டாம் பருவம் - திரைப்படக்கலை

பாட கட்டமைப்பு (Course Structure)

பாட நேரப் பகுப்பும் மதிப்பும் பங்கீடும் Distribution of Hours and Credits

2021-2024

Course	Sem. I	Sem.II	Sem.III	Sem.IV	Sem.V	Sem.VI	Total	
							Hours	Credits
<b>Part I</b> –Language	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	-	24	16
<b>Part II</b> -English	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	-	24	16
<b>Part-III</b>								
Major Core – Theory	6(4)	6(4)	6(5)	6(5)	6(5)+6(5)+ 6(5) 6(5)	6(5)+6(5)+ 6(5)+5(4) 5(4)	74	59
Elective	-	-	5(4)	5(4)			10	8
Project	-	-	-	-	4(3)	-	6	5
Allied – Theory	6(4)	6(4)	5(4)	5(4)	-	-	22	16
<b>Part IV</b>								
Add on Course(Professional English)	2(2)	2(2)	2 (2)	2 (2)	-	-	8	8
SEC(Skill Enhancement Course)	2 (2)	2 (2)	-	-	-	2 (2)	6	6
AEC(Ability Enhancement Course)	-	-	-	-	2(2)	-	2	2
Non-Major Elective	2 (2)	2 (2)	-	-	-	-	4	4
<b>Total</b>	<b>30(22)</b>	<b>30(22)</b>	<b>30(23)</b>	<b>30(23)</b>	<b>30(25)</b>	<b>30(25)</b>	<b>180</b>	<b>140</b>
<b>Non Academic Courses</b>								
<b>Part V</b>								
FC –I (Values for Life)	-	(1)	-	-	-	-	-	1
FC– II(Personality Development)	-	-	-	(1)	-	-	-	1
FC–III (Human Rights Education)	-	-	-	-	(1)	-	-	1
FC –IV (Gender Equity Studies)	-	-	-	-	-	(1)	-	1
SLP-Community Engagement Course	-	-	(1)	-	-	-	-	2
SLP-Extension activity (RUN)			-	(2)	-	-	-	2
STP - Clubs & Committees ∴ NSS	-	-	-	(1)	-	-	-	2

Total number of Hours = 180

Total number of Compulsory Credits = 140 +10

Non-academic Courses are mandatory and conducted outside the regular working hours.

Skill Development Programme (Mandatory Certificate Course - 30 hours) is offered to all the I year students.

**கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)**

<b>Semester</b>	<b>Course</b>	<b>CourseCode</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>Hours/Week</b>	<b>Credits</b>
<b>I</b>	<b>Part I</b>	TL2011/ FL2011	Language: Tamil/French	6	4
	<b>Part II</b>	GE2011	General English	6	4
	<b>Part III</b>	TC2011	Major Core I - நன்னூல் - எழுத்து	6	4
		TA2011	Allied I –இக்கால இலக்கியம்	6	4
	<b>Part IV</b>	AAS201	Add on Course: Professional English for Arts and Social Science-I	2	2
		SEC201/ SEC202	Meditation and Exercise	2	2
		TNM201	Non- Major Elective Course I (NMEC- I) – வாய்மொழி இலக்கியங்கள்	2	2
		VEC201	Foundation Course I – Values for Life	-	-
	<b>Part V</b>	SDP201	Skill Development Programme (SDP) – Certificate Course	-	-
		STP201	Student Training Programme (STP) – Clubs & Committees / NSS	-	-
	<b>II</b>	<b>Part I</b>	TL2021/ FL2021	Language: Tamil/French	6
<b>Part II</b>		GE2021	General English	6	4
<b>Part III</b>		TC2021	Major Core II - நன்னூல் - சொல்	6	4
		TA2021	Allied II – சிற்றிலக்கியம்	6	4
<b>Part IV</b>		AAS202	Add on Course: Professional English for Arts and Social Science-II	2	2
		SEC201/ SEC202	Computer Literacy	2	2
		TNM202	Non-Major Elective Course II (NMEC- II) - திரைப்படக்கலை	2	2
		VEC201	Foundation Course I – Values for Life	-	1
		SDP201	Skill Development Programme (SDP)	-	-

	<b>Part V</b>	STP201	Student Training Programme (STP) – Clubs & Committees / NSS	-	-
		SLP201	Service Learning Programme(SLP)- Community Engagement Course	-	-
<b>III</b>	<b>Part I</b>	TL2031/ FL2031	Language : Tamil/French	6	4
	<b>Part II</b>	GE2031	General English	6	4
	<b>Part III</b>	TC2031	Major Core –III –இலக்கணம் - பொருள்	6	5
		TC2032 TC2033 TC2034	Elective –I- a) படைப்புக்கலை Elective- II b) நாடகக்கலை Elective- III c) மொழிபெயர்ப்புக்கலை	5	4
		TA2031	Allied III – நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	4
	<b>Part IV</b>	AAS203	Add on Course: Professional English for Arts and Social Science -III	2	2
	<b>Part V</b>	STP201	Students Training Programme(STP) – Clubs & Committees/NSS	-	-
		SLP201	Service Training Programme (SLP) – Community Engagement Course	-	2
		SLP202	Service Learning Programme(SLP) RUN	-	-
<b>IV</b>	<b>Part I</b>	TL2041/ FL2041	Language: Tamil/French	6	4
	<b>Part II</b>	GE2041	General English	6	4
	<b>Part III</b>	TC2041	Major Core IV – இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	6	5
		TC2042 TC2043 TC2044	Elective –II- a) சுற்றுலாவியல் Elective- b) பண்பாட்டு மானிடவியல் Elective- c) ஊடகவியல்	5	4
		TA2041	Allied IV – பெண்ணியம்	5	4
		<b>Part IV</b>	AAS204	Add on Course: Professional English for Arts and Social Science-IV	2
	<b>Part V</b>	VEC204	Foundation Course II – Personality Development	-	1
		STP201	Students Training Programme (STP) – Clubs & Committee / NSS	-	2
		SLP202	Service Training Programme(SLP) Extension Activity (RUN)	-	2
<b>V</b>	<b>Part III</b>	TC2051	Major Core V – காப்பியஇலக்கியம்	6	5
		TC2052	Major Core VI - அறஇலக்கியம்	6	5
		TC2053	Major Core VII – இலக்கியத் திறனாய்வு	6	5
		TC2054	Major Core VIII - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5
		TC2055	Major Project –திட்டக்கட்டுரை	4	3

	<b>Part IV</b>	AEC205	Environmental Studies	2	2
	<b>Part V</b>	HRE201	Human Rights Education		1
<b>VI</b>	<b>Part III</b>	TC2061	Major Core – IX- சமய இலக்கியம்	6	5
		TC2062	Major Core – X – சங்க இலக்கியம்	6	5
		TC2063	Major Core – XI – தலித்தியம்	6	5
		TC2064	Major Core – XII-கிறிஸ்தவ இலக்கியம்	5	4
	<b>Part IV</b>	TC2065	Major Core – XIII – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4
	<b>Part IV</b>	TSK206	மொழிப்பயிற்சியும் மொழிப்பயன்பாடும்	2	2
	<b>Part V</b>		Gender Equity Studies		1
			<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>140+10</b>

### Self-Learning Courses

Semester	Course Code	Title of the Paper	Credits
III	TC20S1	இதழியல் கலை	2
IV	TC20S2	திறன்மேம்பாட்டுப் பயிற்சி	2

### Value Added Courses

Semester	Course Code	Title of the Course	Total Hours
<b>I</b>	<b>VAC201</b>	Skill Development	<b>30</b>
<b>III</b>	<b>VAC202</b>	கல்வெட்டியல்	<b>30</b>
<b>V</b>	<b>VAC203</b>	இதழியல் கலை	<b>30</b>

### தேர்வு அமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு , புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு  
30 : 70

பகுதி-IV தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்(NME),SBC

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு  
50 : 50

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும்

### (Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக்கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	15
வினாடி வினாத் தேர்வு(2)	4
வகுப்புத் தேர்வு(2)	6
பிற அகமதிப்பீடுகள்	5
மொத்தம்	30

பகுதி-IV தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்(NMEC)

அகமதிப்பீட்டுக்கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	20
வினாடி வினாத் தேர்வு(2)	15
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை	15
மொத்தம்	50

### வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ -41	4	பகுதி அ -101	10
பகுதி ஆ -34 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ -54 (உள்வாய்ப்பு)	20
பகுதி இ -38 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ -58 (உள்வாய்ப்பு)	40
மொத்தம்	40	மொத்தம்	40

பகுதி-ஐஏ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்;(NMEC)



அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ 41	4	பகுதி அ -51	5
பகுதி ஆ -34 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ -53 (உள்வாய்ப்பு)	15
பகுதி இ -38 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ -56 (உள்வாய்ப்பு)	30
மொத்தம்	40	மொத்தம்	50

**PartIV(Add-onCourse/ Non-majorElective(NMEC)/SEC/AECC)**

**Ratioof InternalandExternal=50:50**

**a) Add-onCourse**

**InternalComponentsandDistributionofMarks**

InternalComponents	Marks
Listening	25
SpeakingandReading	25
<b>Total</b>	<b>50</b>

**QuestionpatternforExternalExamination**

ExternalExam	Marks
PartA5x1(NoChoice)	5
PartB5x3(InternalChoice)	15
PartC5x6(InternalChoice)	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

**b) Non-majorElective(NMEC)**

**InternalComponentsandDistributionofMarks**

InternalComponents	Marks
InternalTest	20
Quiz (2quizzes)	15
Class assignment/ Homeassignment/Projectr eport	15
<b>Total</b>	<b>50</b>

**QuestionPatternforInternal&ExternalExamination**

InternalTest	Marks	ExternalExam	Marks
PartA4x1(NoChoice)	4	PartA5x1(NoChoice)	5
PartB3x4(InternalChoice)	12	PartB5x3(InternalChoice)	15
PartC3x8(InternalChoice)	24	PartC5x6(InternalChoice)	30
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>Total</b>	<b>50</b>

**c) SkillEnhancementCourse(SEC)C  
omputerLiteracy**

### InternalComponent

Component	Marks
Objectivetypequestions(30x1)	30
Exercise(Book)compulsory(2x10)	20
<b>Total</b>	<b>50</b>

### ExternalComponent

Component	Marks
Exercise1	20
Exercise2	10
ProceduresforbothExercises	20
<b>Total</b>	<b>50</b>

### MeditationandExercise

#### InternalComponent

Component	Marks
Objectivetypequestions(20x1)	20
Exercise(2x10)	20
Assignment	10
<b>Total</b>	<b>50</b>

#### ExternalComponent

Component	Marks
Oralassessment	20
Writtenassessment(Questionsareofopenchoice15 questions3 markseach–answerany10 (10x3)	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

### d) AbilityEnhancementCompulsoryCourse(AECC)Envi ronmentalStudies

#### InternalComponent

Component	Marks
ProjectReport	30
Vivavoce	20
<b>Total</b>	<b>50</b>

#### ExternalComponent

Component	Marks
Oralassessment	20
WrittenTest (Questions areofopen choice15 questions3 markseach–answerany10 (10x3)	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

### PartV(FoundationCourse –ValueEducation /HumanRightsEducation/GenderEquityStudies)

**Ratio of Internal and External = 50:50**

**a) Value Education I**

**Internal Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Song, Mime, Skit	20
Book Activities	20
A Kind Action	10
<b>Total</b>	<b>50</b>

**External Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Oral assessment	20
Written Test Part A 5x2 = 10 Part B 5x4 = 20	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

**b) Value Education II**

**Internal Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Exercise from book	20
Skit	10
Group Album	20
<b>Total</b>	<b>50</b>

**External Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Oral assessment	20
Written Test Part A 5x2 = 10 Part B 5x4 = 20	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

**c) Human Rights Education / Gender Equity Studies**

**Internal Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Album on current issues	20
Group Song, Mime, Skit	10
Open book test	20
<b>Total</b>	<b>50</b>

**External Component**

<b>Component</b>	<b>Marks</b>
Oral assessment	20

Written Test (Questions are of openchoice15questions3markseach – answerany10 (10x3)	30
<b>Total</b>	<b>50</b>

**d) Community Engagement Course (CEC) – Unnath Bharath Abhiyan (UBA) Internal & External Components (50: 50 Marks)**

Field Work – 15  
hrsClassHours–  
15hrs

**Internal Components**

Assignment-10Marks  
Group Discussion – 10  
MarksAttendance– 30

**External Components**

ProjectReport/ CaseStudy– 50Marks(10-15 pagesinprint)

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம்(Core I) நன்னூல் - எழுத்து

பாடக்குறியீடு –TC2011

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

பிழையின்றி தெளிவான தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல் - மொழியின் தொன்மையை அறிந்துகொள்ள வைத்தல் - மொழிநூல் அறிவுபெறச் செய்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	PSO-8	U

CO-2	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறல்	PSO-7	Ap
CO-3	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்	PSO-7	R
CO-4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளல்	PSO-7	R
CO-5	எழுத்துக்களின் வகைகளை அறிதல்	PSO-7	R

#### அலகு- 1

பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - நூலின் வரலாறு - ஆசிரியரின் வரலாறு - ஆசிரியர் ஆகாதவர் வரலாறு - மாணாக்கர் வரலாறு - மாணாக்கர் ஆகாதவன் வரலாறு - நூல் கற்றல் - நூல் கற்பித்தல் - நூல் பயிலும் முறை.

#### அலகு- 2

எழுத்து - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - மாத்திரை - முதல்நிலை - ஈற்றுநிலை - போலி.

#### அலகு- 3

உயிரீற்றுப் புணரியல் - பொருட்புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிர் ஈற்றின் முன் வல்லினம் - அகரஈறு - ஈகார ஈறு - உகர ஈறு.

#### அலகு- 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் நகர ஈறு - ணகர ஈறு - னகர ஈறு, மகர ஈறு - ய, ர, ழ ஈறு - வகர ஈறு.

#### அலகு- 5 உருபு புணரியல் முழுமையும்

(அனைத்து இயல்களிலும் புறனடை நூற்பாக்கள் நீங்கலாக)

பாட நூல் 1. பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்(காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு,

#### பார்வை நூல்கள்

- 1)அழகேசன் சு(2011) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. நாராயண வேலுப்பிள்ளை,எம்.(உ.ஆ).(1982). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.

#### முதற்பருவம்

துணைப்பாடம் (Allied I) : இக்கால இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு -TA2011

பாட நேரம்	மதிப்புகள்	மொத்த	மொத்த மதிப்பெண்
-----------	------------	-------	-----------------

வாரத்திற்கு		மணிநேரம்	
6 மணி	4	90	100

### குறிக்கோள்

மனித அக உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகள் இலக்கியங்கள் என்பதை மாணவர்களுக்கு நடப்பியல் மூலம் உணர்த்துதல் - படைப்புகள் பல வடிவங்களில் முகிழ்ப்பினும் அவை கூறும் கருத்துக்கள் ஒரே மூலம் என்பதை நிறுவுதல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழின் மரபுக் கவிதைகளைக் கற்றல்	PSO-1	U
CO-2	புதுக்கவிதைகளைக் கற்றல்	PSO-8	Ap
CO-3	சிறுகதைகளையும் அதன் கட்டமைப்புகளையும் அறிதல்	PSO-8	Ap
CO-4	புதினங்களைக் கற்றல் அதன் தனித்துவத்தையும் புரிந்துகொள்ளல்	PSO--8	Ap
CO-5	நாடகங்களையும் அதன் சிறப்பியல்புகளையும் அறிதல்	PSO-8	Ap

### அலகு- 1 கவிதைத்தொகுப்பு - 1 (மரபுக்கவிதைகள்)

பாரதியார் : பாரததேசம் - ஒளி படைத்த கண்ணினாய்- விடுதலை- காணி நிலம் - ஒளியும் இருளும்  
பாரதிதாசன் : காட்சிஇன்பம் - மாந்தோப்பில்மணம் - இன்பத்தமிழ்- தொழிலாளர் விண்ணப்பம் - புத்தகசாலை  
கவிமணி : கோவில் வழிபாடு - கதர் விற்பனை - குழந்தை -பிச்சைக்காரர் கும்மாளம்- மலையும் அணிலும்  
நாமக்கல் கவிஞர் : சுகாதாரக்கும்மி - குடிப்பதைத்தடுப்போம்- நெஞ்சொடு இரங்கல்- தேசத்தொண்டு - தமிழ் இசை  
கண்ணதாசன் : வாய்ப்பு - ஆணவம்அழியும்- சீட்டுக்கவி - சுதந்திரச் சிறகுகள் - புதியதோர் உலகு செய்வோம்

### அலகு- 2 கவிதைத் தொகுப்பு - II (புதுக்கவிதைகள்)

வைரமுத்து : ராமர்களுக்கு இன்று ரத்தமில்லை -தீக்குச்சிகளைத் தின்னக் கொடுப்போம்- அர்த்தம் இழந்த ஆடம்பரங்கள்- கலப்பு மணம் - அந்த மனித மத்தாப்புக்கள்  
மு.மேத்தா : சுதந்திர குதிரை -ஒரு கிராமத்தின் கதையல்ல -கண் விழித்த கவிதை - மழை - கையும் பொய்யும்  
சிற்பி : ஒரு கிராமத்து நதி - தெற்கு வளைவுப் பாட்டையா -இளம் பருவத் தோழன்- நழுவுப் பருவம்- அக்கா  
மாலதி மைத்ரி : கடவுளை உற்றுப்பார்க்கும் காண்டாமிருகம் - கடவுளைச்செய்பவள் - படுகளம் - குருவி - குழந்தையின் கண்ணீர்

குட்டி ரேவதி : பனை - கலங்கரை - அணுஉலை - தென்மசின்னம் -  
மரணத்தைத்தள்ளி வைக்கும் பெண்கள்

**அலகு - 3 சிறுகதைகள்**

கிழிசல் : கி. ராஜநாராயணன்  
வேலி : ராஜம் கிருணன்  
செங்கமலமும் ஒரு சோப்பும் : சுந்தரராமசாமி  
அனந்த சயனம் காலனி : தோப்பில் முகம்மது மீரான்  
மண் : அய்க்கண்  
பரிசில்வாழ்க்கை : நாஞ்சில்நாடன்  
விழிப்பு : சிவசங்கரி  
ஒரு சிறு இசை : வண்ணதாசன்  
நாணயன் : மேலான்மை பொன்னுச்சாமி

**அலகு - 4 நாடகம்**

மதுரை வீரன் : வாய்மைநாதன்

**அலகு - 5 நாவல்**

அஜ்னபி : மீரான்மைதீன்இளம்.

**பாட நூல்**

1. இக்கால இலக்கியம்,(2017).நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி.
2. அஜ்னபி : மீரான்மைதீன்இளம்.(2013)நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்
3. மதுரை வீரன் : வாய்மைநாதன்(2001) சென்னை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

**பார்வை நூல்**

இலக்கிய வரலாறு,சிற்பி,பால சுப்பிரமணியம்,நீல பத்மநாபன்(2015),சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு,சென்னை.

**முதற் பருவம்**

வாய்மொழி இலக்கியங்கள்(NME)  
பாடக்குறியீடு –TNM201

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	60	100

**குறிக்கோள்**

நமது மரபுகளை அறிதல், மதித்தல், ஆய்வு செய்தல், நமது மண்ணின் மரபுகளைப் பேண விழிப்புணர்வு உருவாக்கல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
	Upon completion of this course, the students will be able to:		

CO-1	நாட்டுப்புறவியலின் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	நாட்டுப்புற மக்களின் பல்வேறு வகையான கதைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-3	நாட்டுப்புற மக்களின் விளையாட்டு,பழமொழி,விடுகதைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-4	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை மற்றும் வழிபாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-5	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் பண்பாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An

**அலகு : 1** நாட்டார் வழக்காற்றியல் - புல அறிமுகம் - நாட்டார் என்பவர்கள் யார்?-  
வழக்காறு குறித்த விளக்கம்

**அலகு : 2** கலைகள் : நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் -  
நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

**அலகு : 3** பண்பாடு : நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் -  
நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள்

**அலகு : 4** நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

**அலகு : 5** விடுகதைகள் - பழமொழிகள்

**பாடநூல்:** வாய்மொழி இலக்கியங்கள்,(2020).நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி),  
திருச்சிலுவை கல்லூரி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சண்முக சுந்தரம். சு. தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 018
2. லார்து. தே. (2002). நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்.  
நாட்டார்வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை.
3. லார்து, தே.(2003). நாட்டார் வழக்காறுகள்.

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை – 600 018

**இரண்டாம் பருவம்**

**முதன்மைப்பாடம் (Core II): நன்னூல்- சொல்**



**பாடக்குறியீடு-TC2021**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

**குறிக்கோள்**

பிழையின்றி தெளிவானத் தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல் - மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ள வைத்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
	Upon completion of this course, the students will be able to:		
CO-1	தமிழ்ச்சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-4	U
CO-2	பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-4	U
CO-3	வினைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-7	U
CO-4	இடைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-8	U
CO-5	உரிச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-7	U

**அலகு 1:** பெயரியல் - சொல் இலக்கணம் - சொல்வகை - பெயர்ச்சொல் - பொது இலக்கணம் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை.

**அலகு2:** வினையியல் - வினைச்சொல் - வினைச் சொற்களின் வகை - பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.

**அலகு3:** பொதுவியல் - திணைவழுவமைதி - பால் வழுவமைதி - இடவழுவமைதி- கால வழுவமைதி - மரபு வழுவமைதி - மரபு வழாநிலை- அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - பொருள்கோள்.

**அலகு4:** இடையியல் - இடைச்சொல் - இலக்கணம் - ஏகாரம் - ஓகாரம் என - உம் - தில் - மன் - மற்று - மற்றையது - கொல் - ஓடு - அந்தில் ஆங்கு, அம்ம - மா -அசைச் சொற்கள்.

**அலகு 5:** உரியியல் - உயிர்கள் - பண்புகள் - ஒருகுணம் குறித்த பல உரிச்சொற்கள், பலகுணம் குறித்த ஓர் உரிச்சொல்.

(அனைத்து இயல்களிலும் புறனடை நூற்பாக்கள் நீங்கலாக)

**பாடநூல்**

பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்.(காண்டிகையுரை). சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்,கழக வெளியீடு.

### பார்வை நூல்கள்

1. அழகேசன் சு(2011) நன்னூல் சொல்லதிகாரம், சென்னை. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
2. நாராயண வேலுப்பிள்ளை,எம். (உ.ஆ). (2008) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம். சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி.லிமிடெட்).
3. சுயம்பு, பெ. (உ.ஆ). (2011). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம். திசையன்வினை:பாரதி பதிப்பகம்.

### இரண்டாம் பருவம்

#### துணைப்பாடம் II(Allied II): சிற்றிலக்கியம் பாடக்குறியீடு -TA2021

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	4	90	100

### குறிக்கோள்

மனித அக உணர்வுகளின் வெளிப்பாடே இலக்கியங்கள் என்பதை புலப்படுத்தல்.  
இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெரிதும் பங்கு பெறுவது சிற்றிலக்கியங்களே என்பதை உணர்த்துதல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	சிற்றிலக்கியங்களின் கட்டமைப்பினை அறிதல்	PSO-5	U

CO-3	சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	PSO-5	U
CO-4	சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிதல்	PSO-5	U
CO-5	பல்வேறு வகையான சிற்றிலக்கியங்களை அறிதல்	PSO-8	U

**அலகு :** 1சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(முத்தொள்ளாயிரம்(சேர,சோழ,பாண்டியர் - 10 பாடல்கள் வீதம்)

**அலகு :** 2பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது, போர் பாடியது, களவேள்வி முழுவதும்

**அலகு :** 3திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி- இறைவனின் திருவுலா, - வசந்தவல்லியின் காதல்,குறவஞ்சியின் நாடகம்

**அலகு :** 4பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம்- சப்பாணிப்பருவம்- அம்புலி பருவம்

உலா - இராசராசசோழன் உலா- பேதை-மங்கை-மடந்தை பருவங்கள்

**அலகு :** 5 முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளன்- பள்ளியர் - பண்ணக்காரன்வரவு- மழைக்குறி -மழை வரவு- பள்ளியர்சண்டை- குமுறல் - கொடுமை- நெல் வகை - வித்து வகை- மாட்டு வகை

**பாட நூல்**

1. சிற்றிலக்கியம்,(2017). நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி. 3

2. கதிர்முருகு,(உ.ஆ).(2009). கலிங்கத்துப்பரணி. சென்னை:சாரதா பதிப்பகம்.

3. கதிர்முருகு,(உ.ஆ).(2011). திருச்செந்தூர்பிள்ளைத்தமிழ். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்**

இலக்கிய வரலாறு,சிற்பி,பால சுப்பிரமணியம்,நீல பத்மநாபன்(2015),சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு,சென்னை.

**இரண்டாம் பருவம்திரைப்படக்கலை - (NME)**

**பாடக்குறியீடு -TNM202**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	60	100

குறிக்கோள்

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் ஊடகங்கள் பெரிதும் இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வூடகங்களில் குறிப்பிடத்தக்கது திரைப்படம். படித்தவன் முதல்

பாமரன் வரை விரும்பும் திரைப்படத்தின் இலக்கணம், தோன்றிய வரலாறு, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை இளந்தலை முறைகள் அறியச் செய்வதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் ஆகும்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	திரைப்படம் தோன்றிய வரலாற்றினை அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	காலப்போக்கில் திரைப்படத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்	PSO-2	An
CO-3	திரைப்பட தொழில் நுட்பங்களை அறிதல்	PSO-2	An

**அலகு 1 :** திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு - உலக அளவில் - இந்திய அளவில் - தமிழக அளவில் - ஊமைப்படக் காலம் - பேசும்படக்காலம்

**அலகு 2 :** திரைப்படக்கலையும் தாக்கங்களும் - திரைப்படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத்தாக்கங்கள் (நன்மை, தீமை)

**அலகு 3 :** திரைப்படங்களின் வகைகள் - பொழுதுபோக்குப்படங்கள் - கருத்துப்படங்கள் - விளம்பரப்படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - குறும்படங்கள் - கார்ட்டூன்படங்கள்

**அலகு 4 :** திரைப்படமாக்கப்பட்ட நாவல்கள்

**அலகு 5 :** திரைப்பட விமர்சனமும் களப்பார்வையும்.

#### பாட நூல்

1. அலைந்து திரிபவனின் கதை, சாருநிவேதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

#### பார்வை நூல்

2. தமிழ் சினிமா வரலாறு தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011.
3. தமிழ் சினிமாவின் கதை அறந்தை நாராயணன், ஸ்ரீசெண்பா பதிப்பகம், 321, கிருணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை, 2001

## மூன்றாம் பருவம்

### முதன்மைப்பாடம்(Core-III)இலக்கணம் - பொருள் பாடக்குறியீடு -TC2031

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

### குறிக்கோள்

தமிழ்ச்சான்றோர்கள் வகுத்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை தமிழ் இலக்கணங்களின் வழி கற்பித்து அதன்வழி தமிழர்களின் பண்பாடு, நாகரீகம், மரபுகள் மற்றும் வாழ்வியல் உட்கூறுகளான அகப்புறக் கட்டமைப்புகளை அறியச் செய்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழ் இலக்கணத்தின்வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றல்	PSO-1	U
CO-2	அக வாழ்க்கையின் உட்கூறுகளை அறிதல்	PSO-6	U
CO-3	புற வாழ்க்கையின் உட்கூறுகளை அறிதல்	PSO-6	U
CO-4	பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிமுறைகளை அறிதல்	PSO-8	U
CO-5	திணை ஒழுக்கங்களை அறிதல்	PSO-8	R

### அலகு -1

அகப்பொருள் வகை – ஐந்திணைக்குரியப் பொருட்கள் - கைக்கிளை – பெருந்திணை பற்றிய விளக்கம்.

### அலகு -2

இயற்கைப்புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கியற்கூட்டம்-பகற்குறி – பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி- இரவுக்குறி இடையீடு –வரைவு கடாதல்- அறத்தோடு நிறறல் –உடன்போக்கு –வரைதல் இல்வாழ்க்கை களவு,கற்பின்கண் நிகழும் பிரிவுகள்.

### அலகு -3

வெட்சிப்படலம் - துறைகள், கரந்தைப்படலம் துறைகள், வஞ்சிப்படலம் - துறைகள்

#### அலகு -4

காஞ்சிப்படலம்-துறைகள், நொச்சிப்படலம்- துறைகள், உழிஞைப்படலம்-  
துறைகள்

#### அலகு -5

தும்பைப்படலம்-துறைகள், வாகைப்படலம் -துறைகள்

#### பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### பார்வை நூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்தம்,(உ.ஆ. (2010). அகப்பொருள் விளக்கம். கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு
2. திருஞானசம்பந்தம்,(உ.ஆ. (2010)புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு
3. கோவிந்தராச முதலியார், கா.ர.(உ.ஆ).(1988). அகப்பொருள் விளக்கம். கழக வெளியீடு.
4. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1990). புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,கழக வெளியீடு.

#### மூன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் -I(Elective -I): படைப்புக்கலை  
பாடக்குறியீடு -TC2032

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	5	75	100

#### குறிக்கோள்

இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல். கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாக்கம் செய்தல்.மாணவியரிடம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	PSO3	U
CO- 2	கவிதைஇ சிறுகதை இவற்றின் இலக்கியக் கூறுகளைஅறிதல்.	PSO-4	U
CO- 3	படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.	PSO-5	An
CO -4	படைப்புருவாக்கத்திற்கானப் பயிற்சி பெறுதல்.	PSO-6	An
CO- 5	இலக்கியப் படைப்புகள் உருவாக்கல்.	PSO-8	Ap

## அலகு 1

படைப்புக்கலை – விளக்கம் - வெறுபாடு – படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை – வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அங்காரங்கள் - படைப்பு ஆர்வம்.

## அலகு 2

மரபுக்கவிதை –அசை –சீர் -தளை –அடி –தொடை – மோனை – எதுகை –தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம்- முதல் கட்டம் -இரண்டாம் கட்டம் -மூன்றாம் கட்டம் -புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம்-சீர் அமைப்பு- சந்தம் -எதுகை மோனை-அடியளவு- உத்தி வடிவங்கள்- புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.

## அலகு 3

சிறுகதை –சிறுகதைக் கூறுகள் -கதைக்கரு- மோதல்-சிறுகதை தொடக்கம் - இடைநிலை –முடிவு –கதைமாந்தர் - நடை -வருணனை –கதைப்பின்னல்-சிறுகதை எழுதுவது எப்படி –சிறுகதை –பக்ககதை –சிறுகதை உருவாக்கம்

## அலகு 4

நாடகம் -நாடகத்தின் வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள் -படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடைநாடகம் - ஓரங்கநாடகம் வளர்ச்சி - நாடகம் (வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்)- ஓரங்க நாடகம் அமைப்பு –நாடக உருவாக்கம்

## அலகு 5

புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாடகம் இவற்றிற்கானபொதுப்பயிற்சிகள்

### பாடநூல்

1. சுதந்திரமுத்து இ மு. (2007) படைப்புக்கலை. சென்னை: அறிவுப்பதிப்பகம்.

### பார்வை நூல்கள்

1. பிரபாகர், க. (2005). படைப்பிலக்கியம். சென்னை: மோகன் பதிப்பகம்.
2. சாலை இளந்திரையன், (1966), தமிழில் சிறுகதை. சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
3. அகிலன், (1992). கதைக்கலை. சென்னை: தாகம் வெளியீடு.
4. இராமையா, பி.எஸ். (1980). மணிக்கொடிகாலம். சிதம்பரம்: மணிவாசகர் நூலகம்.

### மூன்றாம் பருவம்

துணைப்பாடம் III (Allied –III): நாட்டார் வழக்காற்றியல்

பாடக்குறியீடு –TA2031

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

### குறிக்கோள்

1. நாட்டார் பாரம்பரியங்களைக் கற்பித்தல்

2. நாட்டார் பண்பாடு, நாகரீகம் , நம்பிக்கை , பொழுதுபோக்கு போன்றவற்றை அறியச்செய்தல் மற்றும் அழிந்துவரும் நாட்டார் கலைகளை வளர்த்தலுக்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	நாட்டுப்புறவியலன் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	நாட்டுப்புற மக்களின் பல்வேறு வகையான நம்பிக்கைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-3	நாட்டுப்புற மக்களின் விளையாட்டுக்களை அறிதல்	PSO-6	An
CO-4	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை மற்றும் வழிபாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-5	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் பண்பாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An

**அலகு 1:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - நாட்டார் வழக்காற்று வகைகள் - விளக்கம்

**அலகு 2:** வாய்மொழி இலக்கிய வகைகள் - பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், கதைகள், பழமொழி, விடுகதைகள், வகைகள், விளக்கம் - சிறப்பியல்புகள்

**அலகு 3:** வாய்மொழி அல்லாத விளையாட்டுகள் - கலை வகைகள் - விளக்கம் - சிறப்பியல்புகள்.

**அலகு 4** கைவினைக் கலைகள் - கைவினைக் கலைஞரின் நிலை - சமயம் - நிறுவனம் - தெய்வங்கள் -வழிபாட்டுச் சடங்கு முறைகள்

**அலகு 5:** தொல்சமயப் பண்புகள் - குலக்குறியீடு - ஆவி வழிபாடு - மந்திரம் உணவுப்பழக்கம் - உடை, அணிகலன் - நம்பிக்கை- பழக்கவழக்கம் - மொழி நிலை.

#### **பாடநூல்**

சக்திவேல்,சு.(1983).(முதற்பதிப்பு). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

#### **பார்வை நூல்கள்**

1. லார்து. தெ. (2003). நாட்டார் வழக்காறுகள். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. சண்முக சுந்தரம். சு.:(1998). தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. லார்து. தெ.( 2002). நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள். பாளையங்கோட்டை.



நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.

4. சண்முகசுந்தரம்,சு. (2011). நாட்டுப்புற இயல். சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

### முன்றாம் பருவம்(Self-Learning Course)

சுய கற்றல் முறை பாடம் - இதழியல் கலை

பாடக்குறியீடு –TC20S1

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	2	-	100

குறிக்கோள்

இதழ்களின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல். பத்திரிக்கை துறையில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல். வளர்ந்து வரும் காலச் சூழலுக்கேற்ப கருத்துகளை வெளியிடும் திறனை வளர்த்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	இதழியல் குறித்த விளக்கங்களை அறிதல்	PSO-2	U
CO-2	இதழியல் துறையின் பணிகளை அறிதல்	PSO-2	Ap
CO-3	இதழியல் சட்டங்களை அறிதல்	PSO-3	Ap
CO-4	உலக இந்திய செய்தி நிறுவனங்களை அறிதல்	PSO-3	U
CO-5	பலவகை இதழ்களை அறிதல்	PSO-8	An

#### அலகு- 1

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - இதழ்களின் பகுப்பு - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

#### அலகு- 2

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்க காலம் - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள்

#### அலகு- 3

பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக ரகசிய சட்டம் - புத்தகங்கள் பதிவுச் சட்டம் - ஆபாச வெளியீட்டுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம்

#### அலகு - 4 பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி

நடத்துதல் - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - குற்றச்செய்திகள்

### பாடநூல்

குருசாமி,மா.பா. (2010). இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர்: ஆதித்தனார் கல்லூரி.

### பார்வை நூல்கள்

1. அந்தோணி இராசு, ஆ.பி.(2009).இதழியல் ஓர் அறிமுகம். திருச்சி: ஆரோக்கியப் பதிப்பகம்.
2. குளத்தூரான், க. (2009). தமிழ்ப் பத்திரிக்கைகள். நாகர்கோவில்:ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ்.
3. கோதண்டபாணி,இரா.(2006).இதழியல்.மதுரை:கற்பகநூலகம்.

### நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் -(Core-IV)இலக்கணம் -யாப்பும் அணியும்

#### பாடக்குறியீடு-TC2041

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

### குறிக்கோள்

மாணவர்கள் ஒரு செய்யுள் இயற்ற வேண்டுமெனில் செய்யுளின் அடிப்படைக் கூறுகளான யாப்பும் அணியையும் கற்றல் அவசியம். எனவே அவற்றின் தன்மைகள் சிறப்புகளை கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	செய்யுளின் உறுப்புக்களை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	செய்யுள்இயற்றும் திறன் பெறல்	PSO-4	Ap

CO-3	பொருளணிகளைக் கற்றல்	PSO-7	Ap
CO-4	யாப்பு , அணிகளின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	PSO-8	Ap

#### அலகு - 1

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

#### அலகு - 2

செய்யுளியல் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வஞ்சிப்பா - கலிப்பா

#### அலகு - 3

பொருளணியியல் - விளக்கம் - இடம்பெறும் அணிகள் - அவற்றின் விளக்கங்கள் - தன்மை அணி - உவமை அணி - உருவக அணி - தீவகம் - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - விபாவணை அணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றணி

#### அலகு - 4

தீவக அணி - பின்வருநிலையணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - ஏது அணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரல் நிறை அணி - ஆர்வ மொழியணி - சுவை அணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாய அணி - சமாயித அணி - உதார்த்தவணி - அவநுதி அணி - சிலேடை அணி

#### அலகு - 5

தற்குறிப்பேற்றணி - சிலேடை அணி - நிரல்நிறை அணி - அதிசய அணி - புகழாப்புகழ்ச்சி அணி - விசேட அணி - ஒப்புமைக் கூட்டவணி - விரோத அணி - மாறுபாடு புகழ்நிலை அணி - நிதரிசன அணி - புணர்நிலை பரிவருத்தனை அணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரண அணி - பாவிச அணி

#### பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை,(1940). (22.ம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
2. தண்டியலங்காரம், (1976).(13.ம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.

#### பார்வை நூல்கள்

3. திருஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ).(2010).யாப்பருங்கலக்காரிகை. திருவையாறு:கதிர்வதிப்பகம்.
4. திருஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ).(2010). தண்டியலங்காரம். திருவையாறு:கதிர்வதிப்பகம்.

#### நான்காம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் II (Elective –II) : சுற்றுலாவியல்

பாடக்குறியீடு –TC2042

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

#### குறிக்கோள்

மாணவிகளுக்குச் சுற்றுலாவின் பயனை எடுத்துச் சொல்லுதல். பல்வெறு சுற்றுலாத் தலங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். சுற்றுலா தொடர்பான அரசு வேலை வாய்ப்பை பெற

வழிகாட்டல். மேலும் சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் சமூக,பொருளாதார,கலாச்சார, பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	சுற்றுலாவின் கோட்பாட்டினை அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	சுற்றுலாவின் வகையினை அறிதல்	PSO-3	U
CO-3	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	PSO-6	An
CO-4	காலப் பின்னணியில் சுற்றுலாவினை அறிதல்	PSO-8	An
CO-5	சுற்றுலாவின் இடங்களை அறிதல்	PSO-1	Ap

### அலகு - 1

சுற்றுலா –ஓர் அறிமுகம் - காலந்தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள்

### அலகு - 2

சுற்றுலாவின் அடிப்படைக் கூறுகள் - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்- சுற்றுலாவின் சமுதாய முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம்.

### அலகு - 3

பயண முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா நிறுவனங்கள்-சுற்றுலாவும் சந்தையியலும் பயண ஆவணங்கள்.

### அலகு - 4

தமிழகத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள்- குற்றாலம் - கன்னியாகுமரி – பத்மநாபபுரம் - மாமல்லபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - இராமேஸ்வரம் - மதுரை

### அலகு - 5

சுற்றுலாவும் பண்பாட்டு வர்த்தகமும் - சுற்றுலா மேம்பாடு – ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பயணம் -சுற்றுலாவின் தீமைகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்.

### பாடநூல்

1. தர்மராஜ்,ஜே. (2009). (10.ம் பதிப்பு). சுற்றுலா. டென்சி பப்ளிகே'ன்ஸ், சிவகாசி.

### பார்வை நூல்கள்

1. கிருணசாமி, வெ. சுற்றுலா வளர்ச்சி. மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. சாந்தகுமாரி, ஆர். (2002). சுற்றுலா. சாந்தா பப்ளிகே'ன்ஸ்,சென்னை.
3. செல்வராஜ்,சு.(1994). சுற்றுலாவியல் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையிலும். பிரியா பப்ளிகே'ன்ஸ், மார்த்தாண்டம்.
4. தங்கசாமி, எஸ்.ஏ. சுற்றுலா. பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை 1.

நான்காம் பருவம்

துணைப்பாடம் IV(Allied –IV)- பெண்ணியம்

பாடக்குறியீடு –TA2041

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலை, பெண்மைக் குறித்தக் கண்ணோட்டங்கள்,பெண்ணிய நிலைப்பாடுகள், பெண்களின் வளர்ச்சி மற்றும் வீழ்ச்சி நிலைகள்,பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்,பெண் தன்னைத் தானே வடிவமைக்க வேண்டிய தரவுகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	பெண்ணியக் கோட்பாட்டினை அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	பெண்ணிய வகையினை அறிதல்	PSO-3	U
CO-3	ஒப்பீட்டுப் பார்வையில் பெண்ணியம்	PSO-6	An

CO-4	காலப் பின்னணியில் பெண்ணடிமைத்தனத்தை அறிதல்	PSO-8	An
CO-5	பெண்ணிய இலக்கியங்களை அறிதல்	PSO-1	Ap

**அலகு -1** பெண்ணிய விளக்கம் - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்களின் வாக்குரிமை - பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி -பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள்

**அலகு -2**

இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் அறிமுகம் - பெண்களின் சமூகநிலை - பெண்களும் சட்டங்களும் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள்

**அலகு -3**

குமரி மாவட்டத்தில் பெண்ணுரிமைப் போராட்டமும் தோள்சீலை போராட்டமும் - முழு உரிமைப்பெற்ற பெண்கள்- மேலாடையின் வரலாறு

**அலகு -4**

பெண்ணியச் சிறுகதைகள் : குப்பம்மாவின் பெண்கள் -வதம்- பொன்னுத்தாயி- விட்டு விடுதலையாகி - காயங்கள் காயலாம் - எதார்த்தம் - வெறுப்பைத் தந்த வினாடி - தனிமை - மரியா - இயக்கம் - மரப்பாச்சி

**அலகு - 5**

பெண்ணிய விமர்சனக் கட்டுரைகள்:

1. எழுத்தின் திசையில் எனது பயணம் (சுகிர்தராணி)
2. அம்மாவின் கணவர் (செ.பி.ருந்தா)
3. பெண்ணியத்தை வாழ்க்கைதான் கற்றுக் கொடுத்தது (சல்மா)
4. விமர்சனங்களைப் புறக்கணிக்கிறேன் ( குட்டி ரேவதி)
5. கவிதை எனக்குப் போராட்டக் கருவி ( பாலபாரதி)
6. எனக்குள்ளே ஒரு கலகக் குரல் ( அ. வெண்ணிலா)
7. மணவிழாவில் தொலைந்து போனேன் ( தாமரை)
8. இரவுகளில் திருட்டுத்தனமாக எழுதினேன் ( உமா மகேஸ்வரி)

**பாட நூல்கள்**

1. முத்துச்சிதம்பரம், ச.(2010). பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. பிரேமா, இரா. (தொ.ஆ).(2014). பெண்ணியச் சிறுகதைகள். சென்னை: காவ்யா வெளியீடு.
3. ஜார்ஜ், டி.எச். குமரி மாவட்ட பெண்ணுரிமைப் போராட்டம். சென்னை:பாவை பிரிண்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.
4. சூரியசந்திரன்,(2006).(முதற்பதிப்பு).அறையின் இருளில் காடுமணத்துக் கிடந்தது. சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்.

**பார்வை நூல்**

1. இதழ்கள் சித்திகரிக்கும் பெண்கள் நிலை.கெடைக்கானல்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம்.

2.ஐசக் அருள் தாஸ்,ஜி.(2017).(முதற்பதிப்பு).குமரிமண்ணில் சமூக நீதி  
குமரி மாவட்டம்.

போராட்டங்கள்.

நான்காம் பருவம்

சுய கற்றல் முறை பாடம் - திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி  
(Self-Learning Course)  
பாடக்குறியீடு –TC20S2

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	2	-	100

குறிக்கோள்

தமிழக அரசின் பொதுப்பணித்துறைக்கான போட்டித் தேர்வுக்கு மாணவர்களைத்

தயாரித்தல் வினாத்தாளில் இடம்பெறும் தமிழ் வினாக்களின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	Upon completion of this course, the students will be able to: போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் திறன் வளர்த்தல்	PSO-5	U
CO-2	போட்டித் தேர்விற்கான மாதிரி வினாப்பட்டியலை அறிதல்	PSO-6	U
CO-3	போட்டித் தேர்வில் பங்கு பெறுவதற்கானப் பயிற்சி முறையினை அறிந்து வேலை வாய்ப்பினை பெறுதல்	PSO-5	U

அலகு- 1

சங்க இலக்கியம் - காப்பியங்கள் -

அலகு -2

புராண இதிகாசங்கள் - நீதி இலக்கியம்

அலகு - 3

பக்தி இலக்கியம் - இலக்கணம்

அலகு - 4-

நிகண்டு – அகராதி

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியம் ( இன்று வரை)

பாடநூல்

பாக்கியமேரி, (2013). தமிழ் இலக்கியவரலாறு.சென்னை: நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவெட் லிமிடெட்.

பார்வை நூல்

கவிஞர் பாழீ, (2014). தமிழறிவுக் களஞ்சியம். குமரிமாவட்டம்: கவிஞன் பதிப்பகம்.

ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைப்பாடம் (Core –V) :காப்பிய இலக்கியம்  
பாடக்குறியீடு –TC2051

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

தமிழ் இலக்கியங்களில் முக்கிய இடம் பெறுவது காப்பிய இலக்கியங்கள்.

அக்காப்பியங்களின் இயல்புகள், சிறப்புகள், இலக்கணங்கள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	காப்பியங்களின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	காப்பியங்களின் கட்டமைப்பினை அறிதல்	PSO-2	An
CO-3	காப்பியங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	PSO-1	U



CO-4	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிதல்	PSO-3	Ap
CO-5	பல்வேறு வகையான காப்பியங்களை அறிதல்	PSO-4	C

### அலகு - 1

#### காப்பிய அறிமுகம்

சிலப்பதிகாரம் : புகார்க்காண்டம் -அரங்கேற்றுக்காதை

மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

### அலகு - 2

சீவகசிந்தாமணி : காந்தருவதத்தையர் இலம்பகம் (30 பாடல்கள்)

கம்பராமாயணம் : கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப்படலம் (30 பாடல்கள்)

### அலகு - 3

பெரியபுராணம் : கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

நளவேண்பா : கலி தொடர் காண்டம்

### அலகு - 4

சீறாப்புராணம் : கள்வரை நதி மறித்தப் படலம்

தேம்பாவணி : பாலமாட்சிப் படலம்

### அலகு - 5

பாரதியார் : குயில்பாட்டு

பாரதிதாசன் : புரட்சிக்கவிள

### பாடநூல்

காப்பிய இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி).  
திருச்சிலுவை கல்லூரி.

### பார்வை நூல்கள்

1. வையாபுரிபிள்ளை, எஸ். (1962). காவிய காலம். சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
2. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ.ஆ). (2011). சிலப்பதிகாரம். சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
3. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ.ஆ). (2011). மணிமேகலை. சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
4. மாணிக்கவாசகன், ஞா.(1990).சீவகசிந்தாமணி. சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
5. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு.(உ.ஆ). (2011). கம்பராமாயணம். சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
- 6.நடராசன், பி. ரா. (உ.ஆ). (2007).பெரியபுராணம்-மூலமும் உரையும். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
7. புகழேந்தி, (2010). நளவேண்பா-மூலமும் உரையும். சென்னை:ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்.
8. செய்குத்தம்பி பாவலர்,(உ.ஆ). (2009). சீறாப்புராணம். சென்னை: முல்லைநிலையம்.

9. சுந்தரராசன்,சே. (2010). தேம்பாவணி.சென்னை: பாரி நிலையம்.

10. பத்மதேவன், (உ.ஆ). பாரதியார் கவிதைகள்-மூலமும் உரையும். சென்னை: கற்பகம்புத்தகாலயம்.

11. ராஜசேகரன், (2012). பாரதிதாசன் கவிதைத் தொகுப்பு. சென்னை: ராமையா பதிப்பகம்.

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**முதன்மைப்பாடம் (Core –VI): அற இலக்கியம்**  
**பாடக்குறியீடு –TC2052**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

**குறிக்கோள்**

வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஒழுக்கங்களை இலக்கியங்களின் வழியாக எடுத்துரைத்தல். அறஇலக்கியங்களுக்குரிய இலக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணம் அறிதல்.	PSO-1	U
CO- 2	பல்வேறு அற இலக்கியங்களை அறிதல்.	PSO-3	U
CO- 3	இலக்கியங்கள் வழி வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்த கற்றுக்கொள்ளல்.	PSO-6	An
CO -4	அறக்கோட்பாடுகளை அறிதல்.	PSO-8	An

CO- 5	வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஒழுக்கங்களை அறிதல்.	PSO-9	Ap
-------	--	-------	----

**அலகு - 1**

அறம் - அறிமுகம் - அறநெறிக்காலம்

**அலகு - 2**

திருக்குறள் : பண்புடைமை - வாய்மை - இறைமாட்சி - பெரியோரைப்  
பிழையாமை - புறங்கூறாமை - ஒழுக்கமுடைமை -  
நடுவுநிலைமை - இனியவைக் கூறல் - புகழ்

**அலகு - 3**

நாலடியார் : அறிவுடைமை - கல்வி - தீவினையச்சம் - ஈகை -  
நல்லினம்சேர்தல் - தாளாண்மை - நட்பாராய்தல் - நன்றியில்  
செல்வம் - பன்னெறி

**அலகு - 4**

நான்மணிக்கடிகை : 30 முதல் 49 பாடல்கள்  
இனியவை நாற்பது : பாடல் எண் 20 முதல் 39 வரை  
இன்னா நாற்பது : பாடல் எண் 20 முதல் 39 வரை  
பழமொழி நானூறு : முயற்சி - அறஞ்செய்தல் - வீட்டுநெறி

**அலகு - 5**

முதுமொழிக் காஞ்சி : அறிவுப்பத்து, எளியபத்து.  
திரிகடுகம் : பாடல் எண் 30 முதல் 50 வரை  
சிறுபஞ்சமூலம் : பாடல் எண் 41 முதல் 50 வரை  
ஏலாதி : பாடல் எண் 40 முதல் 60 வரை  
நன்னெறி : 10 முதல் 30 பாடல்கள்

**பாட நூல்**

அற இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு (சுயநிதி).  
திருச்சிலுவை கல்லூரி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. கவிதா ராணி, அ. ( 2013). அறமும் அறநெறிச் சிந்தனைகளும். சென்னை: நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
2. வேலுப்பிள்ளை ஆ. (2016) தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும். சென்னை. குமரன் பிரஸ் வெளியீடு
3. பரிமேலழகர், (உ.ஆ.). (1988). திருக்குறள். திருநெல்வேலி: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்.
4. பாலசுந்தரம், தி.சு. (உ.ஆ.). (1999). நாலடியார். சென்னை: கழக வெளியீடு.
5. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை, மு. (உ.ஆ.). (1954). பதினெண் கீழ்க்கணக்கு. சென்னை: கழக வெளியீடு.
6. மகாதேவ முதலியார், (உ.ஆ.). (2000). இனியவை நாற்பது. திருநெல்வேலி: கழக வெளியீடு.
7. புன்னைவனநாத முதலியார், (உ.ஆ.). ( 2007). திரிகடுகம். திருநெல்வேலி: கழக வெளியீடு.
- 8.. வேங்கடசாமி நாட்டார், மு. (2009). நல்வழி, மூதுரை, ஆத்திசூடி. சென்னை: சாரதாபதிப்பகம்.
9. பாலசுந்தரம் தி.சு (உ.ஆ.). (1999). நன்னெறி ஈ சென்னை: கழக வெளியீடு.

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**(முதன்மைப்பாடம்(Core –VII) :இலக்கியத் திறனாய்வு**  
**பாடக்குறியீடு –TC2053**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

**குறிக்கோள்**

இலக்கியத்திறனாய்வின்மூலம் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். அறிவியல் முறைப்படி இலக்கியத்தினை அணுகும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	இலக்கியத்திறனாய்வுதிறனாய்வுஅணுகுமுறை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.	PSO-3	U
CO- 2	அறிவியல் முறைப்படி இலக்கியத்தினை அணுகும் முறையைஅறிதல்.	PSO-5	U
CO- 3	திறனாய்வின் மூலம் புதிய இலக்கியங்களைப் படைப்பதற்குத் தூண்டுதல்.	PSO-8	An
CO -4	சிறந்த திறனாய்வாளர்களை உருவாக்கல்.	PSO-10	An
CO- 5	திறனாய்வின் நுட்பங்களை அறிதல்.	PSO -11	Ap

**அலகு - 1**

இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம்- தரமான திறனாய்வாளர்கள்- இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்திற்கு உரிய துடிப்புகள்- இலக்கியப்பாகுபாடுகள்-உணர்ச்சிகள்-கற்பனை-கருத்து-நடை-இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள்- ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர் என்பதற்கான காரணங்கள்

**அலகு - 2**

திறனாய்வுவகைகள்-விளக்கமுறைத் திறனாய்வு- ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு-மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு-ரசனை முறைத் திறனாய்வு-பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு-முடிமுறைத் திறனாய்வு-விதிமுறைத் திறனாய்வு-செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு- பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு- தலத்தியமும் திறனாய்வும்- பெண்ணியத் திறனாய்வு –தமிழில் திறனாய்வு ஒரு வரலாறு

**அலகு - 3**

கவிதை விளக்கம் - கூறுகள்-தொடைகள்- கவிதையும் யாப்பும் வடிவமும்- கவிதையின்கலை நுணுக்கத்திறன்- சொல்லாட்சி- சொல்விளையாட்டு - இன்பமூட்டும் சொற்றொடர்கள்-சொற்றொடர்கள்-பொதுமக்கள்பேச்சும் பேச்சும் வழக்கும் - கிராமியச்சொற்கள் பழமொழிகள் - உவமைஅணி- உருவகஅணி - உள்ளுறைஉவமை-கவிதைவகைகள்- தற்சார்புக் கவிதையும்- தற்சாரக் கவிதையும்-காப்பியம் கதைபொதிபாட்டு-நாடகப்பாட்டுகள்

**அலகு - 4**

புதின நாவல் விளக்கம்-புதினத்தின் கதையும் கதைக்கோப்பும்- கதைக்குரியபொருள்- கதைமாந்தர்-இருவகைகதைமாந்தர்-கமைந்தரைப்படைப்பதில் சில பொதுவானமுறைகள்- உரையாடல்குழலமைப்பு

**அலகு 5**

இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம்-விளக்கம்-புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குரிய வேற்றுமை-ஒருமைப்பாடு-சிறுகதையின் அமைப்பு-உரையாடல்-வருணனை-சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள்-ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்- -சிறுகதை திறனாய்வு - அக்னி பிரவேசம்

#### பாடநூல்

1. பாலசந்திரன்,சு.(1976). இலக்கியத்திறனாய்வு.:நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிமிடெட். சென்னை
2. தி.சு.நடராசன், .இரண்டாம் பதிப்பு (2003)திறனாய்வுக் கலை நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி.லிமிடெட். சென்னை. (அலகு 2 –ற்கு மட்டும் பக்கம் 21-40 , 212-236)
3. ஜெயகாந்தன், (1973), அக்னி பிரவேசம் ,நேசனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா

#### பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச.(2004). இலக்கியக்கலை. சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
2. பஞ்சாங்கம்,க.இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடும். சிவகங்கை:அன்னம் வெளியீடு.
3. சி.சு. செல்லப்பா, தமிழில் இலக்கிய விமர்சனம், எழுத்து பிரசுர வெளியீடு, முதற்பதிப்பு.1974
4. நு.மான் ,1985,இலக்கியக் கட்டுரைகள், அன்னம் வெளியீடு
5. இராமலிங்கம் .மா.(1983) திறனாய்வு நெறி,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்

#### ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் (Core –VIII) - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடக்குறியீடு –TC2054

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

#### குறிக்கோள்

தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் அறிமுகம் கிடைப்பதுடன் அவ்விலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழ் மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், இலக்கியங்களின் சிறப்பம்சங்கள் அறிதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிதல்.	PSO-3	An
CO- 2	தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்.	PSO-1	An
CO- 3	தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை அறிதல்.	PSO-8	Ap
CO -4	போட்டித்தேர்வுகளுக்கானத் திறன் வளர்த்தல்.	PSO-10	U
CO- 5	கால அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியங்களின் வேறுபாடுகளை அறிதல்.	PSO-11	U

#### அலகு - 1

முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகள்- எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு

#### அலகு - 2

சங்க மருவிய காலம் : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

#### அலகு- 3

காப்பியங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள் - இலக்கண இலக்கிய உரைகள் - இடைக்கால இலக்கணம்

#### அலகு - 4

பக்தி இலக்கியங்கள் : பன்னிருத்திருமுறைகள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாம் - கிறிஸ்தவம்

சிறநிலக்கியங்கள்: பிள்ளைத்தமிழ் - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பள்ளா - தூது - சதகம் - மடல் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

#### அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - தற்கால உரைநடை வளர்ச்சி - நவீன இலக்கியங்கள் - சிறுகதை - கவிதை - புதினம் - இணையமும் தமிழும்.

#### பாடநூல்

சுயம்பு,பெ. (2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரதி பதிப்பகம்,113 இராஜீவ் தெரு,திசையன்விளை-627657.

#### பார்வை நூல்கள்

1. பெருமாள், அ.கா. ரு ஸ்ரீகுமார், எஸ்.(2000). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கிருணன் கோவில். நிர்மால்யம்.
2. வரதராசன், மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. புது டில்லி. சாகித்ய அகாதெமி
3. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பகம், 3 பாகங்கள்.

4. ஆனந்தன்.சு. (2017) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி.
5. முனைவர்.சி .சேதுராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**திட்டக்கட்டுரை**

**பாடக்குறியீடு –TC2055**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	75	100

**குறிக்கோள்**

மாணவர்களின் திட்டமிடல், அறிவுசார் பணி, தொகுத்தும், பகுத்தும், திறனாய்ந்தும் எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை வளர்த்தல்

இலக்கியம் - நாட்டுப்புறவியல் - கோயில் கலைகள் - ஊர்ப் பெயராய்வு - இலக்கியம் பண்பாடும் - இதழியல் - ஊடகங்கள் பற்றிய பொருண்மைகளில் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து 40 முதல் 50 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் திட்டக்கட்டுரை எழுதுதல்

**ஆறாம் பருவம்**

**முதன்மைப்பாடம்(Core –IX) : சமய இலக்கியம்**

**பாடக்குறியீடு –TC2061**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

**குறிக்கோள்**

மனிதனின் வாழ்வில் பெரும்பங்கு வகிப்பது சமயங்கள். அச்சமயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளர்த்த ஆன்றோர்கள், அவர்களின் சிறப்புகள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes	PO Addressed	Cognitive Level
	Upon completion of this course, the students will be able to:		

CO-1	சமயங்களின் தொன்மங்களை அறிதல்	PSO-1	An
CO-2	பல்வேறு சமயங்களை அறிதல்	PSO-5	An
CO-3	சமயங்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்	PSO-5	U
CO-4	சமய நல்லிணக்கப் போக்கினை அறிதல்	PSO-5	U
CO-5	பண்டைய இன்றைய சமய இலக்கியங்களைக் கற்றறிதல்	PSO-8	An

### அலகு - 1

சமய நெறிக் காலம் அறிமுகம்

### அலகு - 2

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் : திருபிரம்மபுரம்-திருச்சிற்றம்பலம் (20 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் : திருஆலவாய் (20 பாடல்கள்)

சுந்தரர் தேவாரம் : திருவெண்காடு (20 பாடல்கள்)

மாணிக்கவாசகர் : சிவபுராணம் - (20 பாடல்கள்)

### அலகு - 3

பெரியாழ்வார் : இரண்டாம் பத்து - ஒன்பதாம் திருமொழி-

பிள்ளைவிளையாட்டு (10 பாடல்கள்)

பூதத்தாழ்வார் : 2.ஆம் திருவந்தாதி (20 பாடல்கள்)

நம்மாழ்வார் : ஆறாம் பத்து-ஏழாம் திருவாய்மொழி - திருக்கோளுர் (20 பாடல்கள்)

திருமங்கையாழ்வார் : சிறியதிருமடல் (20 பாடல்கள்)

ஆண்டாள் : நாச்சியார் திருமொழி

### அலகு - 4

சிவவாக்கியர் : சிவவாக்கியம் (20 பாடல்கள்)

குதம்பைச் சித்தர் (32 கண்ணிகள்)

திருமந்திரம் : தானச்சிறப்பு - இளமை நிலையாமை

### அலகு - 5

இயேசுகாவியம் : மூன்றாம்பாகம் - பொதுவாழ்வு-சாதனையும் போதனையும் -

இரட்சணியமனோகரம் : பால்யபிராத்தனை (11-20 பாடல்கள்)

### பாட நூல்

சமய இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு (சுயநிதி).  
திருச்சிலுவை கல்லூரி.



## பார்வை நூல்கள்

1. ஸ்டீபன் ஸ்ரூ.(1999). பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடி. பாளையங்கோட்டை. தூய சுவேரியார் கல்லூரி, நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வு மையவெளியீடு.
2. மணிவாசகன், (2013). தேவாரம்.சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
3. (2009) –திருவாசகம்.சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
4. ராமசுப்பிரமணிய சர்மா, (2013). ஆழ்வார் பாசுரங்கள்.சென்னை:கங்கைபுத்தக நிலையம்.
5. தமிழ்ப்பிரியன், இரா. (2003). பதினெட்டுச் சித்தர்களின் முக்கிய பாடல்களும் விளக்கங்களும். சென்னை: நர்மதாபதிப்பகம்,
7. கண்ணதாசன், (2013). இயேசுகாவியம்.சென்னை:கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
8. கதிர்முருகுஇ (2010). இரட்சணியமனோகரம்(மூலமும்உரையும்). சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

### குறிக்கோள்

தமிழ் இளங்கலை மாணவியருக்கு இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வையும் வாழ்வியல் உண்மைகளையும் வாழ்க்கையின் உள்ளீடான நெறிமுறைகளையும் பண்டைய இலக்கியங்களின் வழி உணர்த்தும் வகையில் சங்கப்பாடல்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	சங்க இலக்கியங்களை அறிதல்.	PSO1	U
CO- 2	இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை அறிதல்.	PSO8	U
CO- 3	இலக்கியங்களின் திணை,துறை பகுப்பினை அறிதல்.	PSO4	An
CO -4	பண்டைத்தமிழர்களின் அக, புற விழுமியங்களை அறிதல்.	PSO9	An
CO- 5	இயற்கையோடு இயைந்து வாழ அறிதல்.	PSO9	Ap

### அலகு - 1

சங்க இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் -

நற்றிணை: மருதம் - 35, 50, 69, 90, 120

குறுந்தொகை : குறிஞ்சி - 14

முல்லை - 210

மருதம் - 309

நெய்தல் - 351

பாலை - 104

ஐங்குறுநூறு : குறிஞ்சி - குன்றக்குறவன் பத்து - மருதம் - புலனாட்டுப் பத்து

### அலகு - 2

கலித்தொகை : குறிஞ்சி - 59 (தலைவன் கூற்று)

முல்லை- 107 (தோழி கூற்று)

மருதம் - 7 (காமக்கிழத்தி கூற்று)

நெய்தல் - 134 (வாயிற் கூற்று)

பாலை - 6 (தலைவி கூற்று)

அகநானூறு : குறிஞ்சி - 18

முல்லை - 64

மருதம் - 216

நெய்தல் - 320

பாலை - 119

**அலகு - 3**

பரிபாடல் : செவ்வேள் (1-30அடிகள் )

புறநானூறு : கபிலர் பாடல்கள் - (201, 202, 236, 237,347)

ஔவையார் பாடல்கள்-(206,231,232,235,269,286,290,295,311,315,367,390)

பதிற்றுப்பத்து : ஐந்தாம்பத்து (சேரன் செங்குட்டுவனை பரணர் பாடியது)

**அலகு - 4** :மதுரைக்காஞ்சி

**அலகு 5** :சிறுபாணாற்றுப்படை – குறிஞ்சிப்பாட்டு

**பாடநூல்**

1.சங்கஇலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி)திருச்சிலுவை கல்லூரி.  
2.வேலுப்பிள்ளை, ஆ. (2004). தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்.சென்னை:

குமரன் புத்தக இல்லம்,.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சஞ்சீவி.ந,(1973).சங்க இலக்கிய ஆராச்சி அட்டவணைகள். சென்னை: சென்னை பல்கலைக்கழகம்.
2. சங்க இலக்கியம்,(2011).நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ்,சென்னை.
3. கார்திகேச சிவதம்பி,(1977).இலக்கியத்தின் முற்போக்கு வாதம்,மக்கள் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.
4. கார்திகேச சிவதம்பி,(2011).பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்று புரிதலை நோக்கி, மக்கள் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.
5. மாறையன்.பெ,சங்ககால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும்,பாலை வெளியீடு.
6. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும்,(2011).நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ்,சென்னை.

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் (Core –XI) : தலித்தியம்  
பாடக்குறியீடு –TC2063

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	4	90	100

குறிக்கோள்

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவியர் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களையும் விடுதலை இயக்கங்களையும் சமூகத்தில் ஓடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக குரல் கொடுத்த இலக்கியங்களை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தலித்திய இலக்கியங்களை அறிதல்.	PSO1	U
CO- 2	தலித்திய இலக்கியங்களின் நோக்கம் அறிதல்.	PSO3	U
CO- 3	தலித் எழுத்தாளர்கள் சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிதல்.	PSO5	An
CO -4	தலித் இலக்கியங்களின் தோற்றம் காலம் பின்னணியை அறிதல்.	PSO8	An
CO- 5	தலித் மக்களின் சமூகநிலையை அறிதல்.	PSO3	Ap

அலகு 1

தலித்தியம் -விளக்கம் -நோக்கம்- வளர்ச்சி

அலகு 2

தமிழகச்சூழலில் தலித்தியம்- தமிழ் இலக்கியத்தில் தலித்தியம்- தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளும்

அலகு 3

தலித்திய கவிதைகள்- தம்புராட்டியின் பரியங்கம்

அலகு 4

தலித்திய சிறுகதைகள்- மண்பாரம்

அலகு 5

தலித்திய நாவல்- வெக்கை

பாட நூல்கள்

1. சஜன்.அ –(2008), தலித்தியமும் இலக்கியமும்இ காலசுவடு வெளியீடு. கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

2. பூமணி(2019),வெக்கை -7வது பதிப்பு, காலச்சுவடு வெளியீடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.
3. இமையம்-2004இமண்பாரம் –கரியா வெளியீடு,சென்னை.

4. நட.சிவக்குமார்(2017), தம்புராட்டியின் பரியங்கம்--நியூ செஞ்சுவரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.  
**பார்வை நூல்கள்**

- 1 ராஜ்கௌதமன் 2012- தலித்திய விமர்சன கட்டுரைகள் -காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 2 ராஜ்கௌதமன்-1994- தலித் பார்வையில் தமிழ் பண்பாடு.புதுச்சேரி வெளியீடு
- 3 டாக்டர் கே பாலகோபால்- தலித்தியம் 2017- நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- 4 மா.கார்த்திகேயன்(2008)-நவீன கதைகளில் பெண்ணியமும் தலித்தியமும்- வீதை பதிப்பகம் சென்னை.
- 5 அ.கா பெருமாள்(2012)-தென் குமரியின் சரித்திரம்-சுதர்சன் புக்ஸ் நாகர் கோவில்.
- 6 க.பா அறவாணன்(2009),தமிழர் அடிமையானது ஏன்? ஏவ்வாறு?- இரண்டாம் பதிப்பு சபாநாயகம் பிரிண்டர்ஸ்-சென்னை
- 7 எம்.டி அருண் மொழி நங்கை (2014),கன்னியாகுமரி மாவட்டசலவைத்தொழிலாளர்களின்வாழ்க்கை முறைகளும்பண்பாட்டுக்கூறுகளும் திருக்குறள் பதிப்பகம்-சென்னை.

**ஆறாம் பருவம்**

**முதன்மைப்பாடம்(Core-XII)கிறிஸ்தவ இலக்கியம்  
பாடக்குறியீடு-TC2064**

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

**குறிக்கோள்**

தமிழ் இலக்கியத்திற்கு கிறிஸ்தவர்கள் செய்த தொண்டு பற்றி மாணவியர் தெரிந்து கொள்ளவும், மேனாட்டு, தமிழ்நாட்டு கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் செய்தல்

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	கிறிஸ்தவ இலக்கியங்களின் வரலாறு அறிதல்.	PSO1	U
CO- 2	கிறிஸ்தவ இலக்கியங்களை -இலக்கியவாதிகளை அறிதல்.	PSO3	U
CO- 3	மேனாட்டுகிறிஸ்தவர்கள் தமிழுக்காற்றியத் தொண்டினை அறிதல்.	PSO1	An
CO -4	ஐரோப்பியக் கிறிஸ்தவர்களால் ஏற்பட்ட சமூகமாற்றங்களை அறிதல்..	PSO3	An
CO- 5	கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிதல்.	PSO3	Ap

அலகு -1

ஐரோப்பியர் வருகை- தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் -தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களின் இலக்கணப்பணிகள் - அச்சுப்புத்தக வரலாறு –விஞ்ஞான நூல் வரலாறு.

#### அலகு -2

தமிழறிந்த ஐரோப்பியர் - தத்துவ போதக சுவாமி –வீரமாமுனிவர் -சீகன்பால்கு ஐயர் - எல்லிஸ் துரை -இரேனியுஸ் ஐயர் -போப் ஐயர் - கால்டுவெல் ஐயர் -பெர்ஸிவெல் ஐயர் -தெய்லர் ஐயர் -பவீசையர் - தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்த நம் நாட்டு கிறிஸ்தவர்கள்

#### அலகு -3

கிறிஸ்தவ காப்பியம் - இரட்சணிய மனோகரம் - மன ஒருமைப்பாடு –தவறான வழிகாட்டல் - நல்ல மனசாட்சி  
கிறிஸ்தவ சிற்றிலக்கியங்கள் - ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம்,சப்பாணிப் பருவம் பெத்லேகக் குறவஞ்சி –தேவமோகினி தோற்றம் -கைக்குறி சொல்லுதல் முக்திவழி அம்மாளை – பிரயாணிகள் தேவநதி சேருதல் -பிரயாணிகளின் பக்கத்துவழி மைதானம் - அகோர பயங்கர ராட்சதன் பிரயாணிகளைப் பிடித்தல்- பிரயாணிகள் ஆனந்த மலை சேருதல்

#### அலகு -4

நாடகம் -எஸ்தர் ராணி

#### அலகு -5

நாட்டுப்புற பாடல் வடிவங்கள் - துதிப்பாடல்கள் -படைப்புக் கதைப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - தாவீது கோலியாத்து.

#### பாடநூல்கள்

1. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, கிறித்துவமும் தமிழும். சென்னை: நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
2. ரம்போலா மாஸ்கரேனஸ், கிறிஸ்தவத்தமிழ்த்தொண்டர்கள்.: தமிழ் இலக்கியக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- 3.டாக்டர்.கதிர்முருகுஇரட்சண்ய மனோகரம் மூலமும் உரையும்இ சாரதா பதிப்பகம்இ சென்னை600 014.
4. முளங்குழி பா.இலாசர்இ எஸ்தர் நாடகம்இஜெ.இ.பப்ளிகேன்ஸ்இ2-123 பெருவிளை,நாகர்கோவில்-629009.
- 5.குற்றலாம் பிள்ளை,இ. (2012). ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ், அன்புநிலையம், நாகர்கோவில்.
- 7.ஐசக் அருள்தாஸ், ஜி. (2008). கிறிஸ்தவக் கதைப்பாடல்கள்,அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. யேசுதாஸ்,தா. (1999). (முதற்பதிப்பு).பெரிதும் அறிமுகமாகாத கிறிஸ்தவத்தமிழ். நாகர்கோவில்: கோமளா ஸ்டோர்.
2. ஐசக் அருள்தாஸ்,இ. (2011). (முதற்பதிப்பு).திட்டு தேசிகரின் கருணானந்த சாவளி கீதமாளிகை. குமரிமாவட்டம்: .கி.:ப்கோ.
3. பாசுகரதாசு,யா.தா.(2004). (முதற்பதிப்பு).தோமா வழி ஆதி இந்தியக் கிறிஸ்தவம். சென்னை: தேசியத்தலைமையாளர் பயிற்சி.
4. சேனியல்ஜெயராஜ்,(2014).(முதற்பதிப்பு)ஓலைச்சுவடிகளில்தொடக்கக்காலத்தமிழ்கிறிஸ்தவ இறைநெறிப்பாடல்கள். சென்னை:ஆசியவியல் நிறுவனம்

5. Hephzibah jesudasan ,(2004).Count down form Solomon, The Tamils down the ages ,Through their literature ,(Volume IV), Chennai:

Institute of Asian Studies,

ஆறாம் பருவம்  
முதன்மைப்பாடம் (Core-XIII): தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்  
பாடக்குறியீடு –TC2065

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	90	100

#### குறிக்கோள்

தொன்மைவாய்ந்த சிறப்புக்குரிய தமிழர்களின் வரலாறு, பண்பாடு, போர் இவை போற்றுதற்குரியது. அதனை இளந்தலைமுறையினருக்கு கற்பித்தல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிதல்.	PSO-1	An
CO- 2	தமிழக வரலாற்றினை அறிதல்.	PSO-3	An
CO- 3	உள்நாட்டுப் படையெடுப்புக்களை அறிதல்.	PSO-5	U
CO -4	அயல்நாட்டுப் படையெடுப்புக்களை அறிதல்.	PSO-5	U
CO- 5	தமிழ்க்கலைகளை அறிதல்.	PSO-11	An

#### அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - புதைபொருள்கள்- இலக்கியங்கள் -கல்வெட்டுகள் -மெய்க்கீர்த்திகள்- செப்பேடுகள்- நாணயங்கள்- வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - புதை பொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் உண்மைகள் - ஆதச்சநல்லூர் - அரிக்கமேடு - பூம்புகார் - கீழடி -சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

#### அலகு - 2

. சங்ககாலம்-சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்-சங்ககால அரசர்கள் - சேர - சோழ - பாண்டியர் -அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை- போர் முறை - சங்ககால கலைகள்

#### அலகு - 3

களப்பிரர் வருகையும் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள்- பல்லவர் ஆட்சி முறை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு.

#### அலகு - 4

திருப்புறம்பயப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி- சோழரின் ஊராட்சி -சோழர் கால அரசியல் நிலை - சோழர் காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும்

#### அலகு - 5

பிற்காலப்பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூரின் படையெடுப்பு - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜயநகரப்பேரரசு- நாயக்கமன்னர்கள்- பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும்- நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி -ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும்.

#### பாடநூல்

இராமகிருஷ்ணன், ஆ. (2008). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.

## பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம்,வே.தி. (2009).தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. பிள்ளை, கே.கே. (2002). தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

## ஆறாம் பருவம்

திறன்சார்பாடம் - மொழிப்பயிற்சியும் மொழிப்பயன்பாடும்(ளுஊ)  
பாடக்குறியீடு -வுளுமு206

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
2 மணி	2	30	100

## குறிக்கோள்

தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்றுவித்தல். ஆய்வுக் கட்டுரை அமைக்கும் முறையைத் தெளிதல், பலவகை எழுத்துப் பயிற்சியினை ஏற்படுத்துதல், படைப்பாக்க ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.

## அலகு - 1

வல்லெழுத்து மிகுதலும் மிகாமையும் -- பிழையில்லாமல் எழுதுதல் - மேற்கோள் - கால்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - ஒலிமயக்க எழுத்துக்களை அறிதல் - எழுத்துமாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம்- குழப்பம் தரும் சொற்கள் - தொடரமைப்பு - உயர்திணை அ.றிணை- ஒருமை பன்மை

## அலகு - 2

நேர்முகத்தேர்வு-பேட்டி - கடிதம் - விண்ணப்பம்- தன் விவரப்பட்டியல் எழுதப் பயிற்சி - பொதுக்கட்டுரைகள்

## அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பு - தமிழிலிருந்து ஆங்கிலம் - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்

## அலகு - 4

கலைச்சொல்லாக்கம்(300)

## அலகு - 5

மொழிப்பயிற்சி - குழுவிவாதம்- மேடை - கருத்தரங்குகளில் பேசுபயிற்சி அளித்தல்.

## பாடநூல்

1. 2014 - மொழிப்பயன்பாடும்மொழிப்பயிற்சியும். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி.

## பார்வைநூற்கள்

1. குருசாமி,அ.சா. (2000). தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம். சென்னை.
2. திருமலைஇம. (2001). பேச்சுக்கலை. மதுரை: மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்.

Local

Regional

Global